

9 января 2026 года в Центре поморской культуры состоялось открытие выставки «Вдохновенное Богом творенье...», которая знакомит с творчеством самобытного художника-иконописца Сергея Викторовича Зайцева (18.01.1946 – 20.06.2011).

В экспозиции представлены эскизы и иконы, созданные С. Зайцевым, его работы, посвященные природе родного края, натюрморты, лубки и др., а также фотографии и документы, раскрывающие личность и творческий путь художника из архива семьи Зайцевых, фондов Беломорского краеведческого музея и редакции газеты «Беломорская трибуна».

Сергей Зайцев родился в 1946 г. на Дальнем Востоке, в Приморском крае, где служил его отец Виктор



«Вдохновенное Богом творенье...»



Алексеевич Зайцев (1923–1994), военный морской летчик, в годы Великой Отечественной войны потопивший на своем фронтовом пикирующем бомбардировщике семь фашистских кораблей и одну подводную лодку, за что был удостоен орденом Боевого Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны и другими наградами.

Мама Сергея Викторовича, Тамара Викторовна Белова, перед войной приехала в Ленинград изучать языки. Она оказалась в блокаде, и к 1943 г., контуженная взрывом бомбы и истощенная голодом, разучилась ходить – у Тамары Викторовны отнялись ноги... Учебу она не закончила и стала медицинской сестрой. Чудом оказалась в блокадные дни в городе Саранске, где познакомилась со своим будущим мужем В.А. Зайцевым.

На его родину, в Москву, семья переехала в 1956 г. Здесь их сын Сергей окончил школу, затем самолетостроительный техникум, готовивший высококвалифицированные кадры. С 1967 по 1969 г. служил в частях ПВО в Беломорске. После увольнения в запас из местной воинской части остался здесь жить и семь лет трудился на Беломорском лесопильно-древеснообрабатывающем комбинате, затем в строительных организациях (после того, как проучился четыре года в ПетрГУ на отделении промышленного и гражданского строительства), в художественной мастерской Беломорска, которую впоследствии возглавил.

Параллельно оформлял спектакли Беломорского народного театра. Затем работал учителем черчения и изобразительного искусства в школе, окончив заочно в 1998 г. художественно-графическое отделение Петрозаводского педагогического училища №2.

С 1972 г. С.В. Зайцев представлял Беломорский район на республиканских, всероссийском, всесоюзном смотре народного творчества как актер, актер народного театра. Он вел активную общественную работу, много лет являлся участником поэтического клуба «Гармония», созданного в 1972 г. Первым председателем клуба был избран поэт Николай Гребенщиков, заместителем председателя – Лидия Толстова, режиссер Беломорского народного театра, секретарем – девятиклассница Наталья Волкова.

Победитель, дипломант телевизионных викторин ОПТ (пушкинской (1999), историко-православной «Рос-

сия, колокола судьбы» (2001), военно-патриотической «Россия, летопись славы» (2003), в 1991 г. С.В. Зайцев стал участником знаменитой программы Владислава Николаевича Листьева капитал-шоу «Поле чудес», впервые вышедшей в эфир в 1990 г. в рамках вещания телекомпании «ВИД», одним из основателей которой был В.Н. Листьев – первый генеральный директор ОПТ и создатель таких знаковых для российского телевидения программ, как «Взгляд», «Тема» и «Час пик». В семье Л.С. Зайцевой сохранил приглаительный билет на запись программы, две телеграммы от организаторов шоу-викторины от 9 мая 1991 г. (тогда С. Зайцев вышел в финал, выиграл 100 руб., на которые купил «Библию») и от 5 сентября 1992 г. (на игру С.В. Зайцев не ездил, так как телеграмму бросили в почтовый ящик, она затерялась и только через месяц ее принесли адресатам).

В 1998 г. Сергей Викторович вместе с супругой Любовью организовали семейный поэтический клуб «У Зайцевых». Первая встреча состоялась 19 октября 1998 г. Участники клуба организовывали поэтические вечера, Цветаевские костюмы, спектакли, кукольную версию рождественского вертепа, встречи с художниками, поэтами, вечера духовной поэзии, издавали поэтические сборники.

С 1995 г. по благословению настоятеля Никольского православного прихода иерея Сергея Михайлова С.В. Зайцев писал иконы для храма святого Елисея Сумского села Сумский Посад и Никольского храма города Беломорска. В 2005 г. он получил благословение написание икон для нового храма Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, который был освящен 1 июля 2006 г. архиепископом Петрозаводским и Карельским Мануилом.

Отец Сергей не только благословил С.В. Зайцева написание икон, но и крестил его, став крестным отцом. Он передал художнику книги по основам иконописи. Дело, которому он положил начало, как показало время, стало главным в жизни С.В. Зайцева, который внес значительный вклад в убранство храма Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, создав для него ряд икон (в том числе «Святая Троица», «Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие и Святитель Филипп»). Именно он стал первым штатным иконописцем прихода храма Святителя Николая, где также занимался художественной росписью и ди-

зайном. За эти труды художник был удостоен архиерейской грамоты и благодарности настоятеля Никольского православного прихода иерея Сергея (Михайлова), который 22 января 2006 г. написал: «Сила Божьей благодати собирает души, любящих Христа и Его Святую церковь. И нас она соединила здесь, в месте встречи преподобных Савватия и Германа Соловецких, в Сорке. Чтобы в духовной пустыне после мерзоты и запустения родился храм. Множество любви, сил, трудов и молитв вложено в этот храм, и значительную и прекрасную часть составляет Ваш труд. Уважаемый Сергей Викторович, начав украшать наш первый Никольский храм, Вы с Божьей помощью наполняете и новый прекрасными иконами. Господь да благословит труды Ваши в эти юбилейные дни! Дарует Вам и Вашим близким здоровья, спасения, многая и блага лета!»

Об архиепископе Петрозаводском и Карельском Мануиле С. Зайцев вспоминал: «Мы беседовали с архиепископом Мануилом об искусстве, культуре, философии, религии. Священники – очень умные люди. За внешним официальным, строгим ликом – глубочайшая эрудиция – и удивительная простота в общении. Я продемонстрировал архиепископу Мануилу свои рукописные работы и получил благословение на эту деятельность».

Постановлением Главы Беломорского района от 20 февраля 2006 г. №15 С.В. Зайцеву было присвоено звание «Лауреат 2005 года Беломорского района» за личный вклад в духовно-нравственное воспитание населения, активную пропаганду высокой гуманитарной культуры. Среди его многочисленных наград – благодарственное письмо президента Библиотечной ассоциации Республики Карелия И.А. Добрыниной за умелое руководство клубом любителей поэзии и активную организацию выступлений местных поэтов (29.11.2007), диплом участника Дней районов Республики Карелия, подписанный министром культуры Республики Карелия Г.Т. Брун, за участие в выставке декоративно-прикладного искусства Беломорского и Кемского районов (2009) и мн. др.

В 2008 г. телеканал «Культура» представил документальный фильм из цикла «Письма из провинции», рассказав в том числе и об иконописце из Беломорска Сергее Викторовиче Зайцеве.

Сегодня его иконы бережно хранятся и почитаются в храмах Беломорского округа, а созданным художником портрет лесопромышленника и мецената Митрофана Петровича Беляева (1999 г.) можно увидеть в Беломорском краеведческом музее. Семейный архив Любови Сергеевны Зайцевой содержит иконы, пейзажи, натюрморты, лубки, рисунки, многочисленные эскизы, а также макеты самолетов, самодельные игрушки и сувениры. Значительная часть этого наследия представлена в Центре поморской культуры на новой выставке, организованной к 80-летию со дня рождения художника-иконописца.