

Новогодние и рождественские встречи

Новогодние встречи в краеведческом музее начались задолго до наступления 2025 года.

15 декабря в выставочном зале Центра поморской культуры состоялось открытие новой временной выставки «Чай не пить – так на свете не жить», организованной совместно с объединением «Поморский берег». Она посвящена традициям чаепития в Поморье. Ее работа продолжится до 10 февраля 2025 года.

В выставочном зале музея беломорчане знакомились с временной выставкой старинных елочных игрушек, хранящихся в фондах учреждения, а в музее-мастерской «Рукоделия Поморья» – с выставкой рукотворных елочных украшений «Новогодний сувенир», в которой участвовали работы беломорских мастериц В. Куцык, А. Ивановой, С. Ивановой, И. Ильиной, И. Кондратьевой, Т. Никитиной, Е. Плесановой, А. Соболевой, В. Тигровой и О. Худяковой.

Нужно заметить, что оригинальными изделиями беломорских мастеров, в том числе и занимающихся в клубе золотошвей Центра поморской культуры, украшена в Беломорске новогодняя елка на новой набережной. Символом единства разных поколений, традиций, техник исполнения стала эта зеленая красавица, украшенная рыбами, ягодами, традиционными тряпичными куклами и даже шарами с золотой вышивкой. Связанные крючком снеговики, рождественские носки, текстильные конфеты и многое другое украсили новогоднюю ель, оформленную в традициях промыслов и ремесел Поморского берега. Среди тех, кто принял участие в оформлении елки, были и воспитанницы Снежаны Горыной, методиста Центра поморской культуры, руководителя клуба «Шью как мама». Девочки, занимающиеся в нем, мастерицы гирлянду из народных тряпичных кукол и текстильных звезд.

6 января юные мастерицы клуба «Шью как мама» отме-



тили 5-летний юбилей. С сентября 2024 года по одноименной детской образовательной программе в нем занимаются младшая группа «Бусинки»: Полина Ильютик, Кристина Климова, Валерия Мартюшова, Ульяна Мальнова, Валерия Ротова, Екатерина Соколова, Василиса Агафонова, Валерия Соснина, и старшая группа «Золотые ручки»: Мария Андропова, Вероника Горына, Нелли Куряткова, Надежда Смагина, которые уже начали знакомиться с золотным шитьем, являющимся традиционным видом ремесла в Поморье. Ранее в группе занимались Тихон Петров и Екатерина Коваленко, завершившие свое обучение. Центр поморской культуры поздравил Снежану Сергеевну и ее воспитанников с 5-летием клуба, в копилке которого – участие в различных международных, региональных и муниципальных конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, а также около десяти дипломов победителей и призеров. Среди ярких работ – настольная игра «Тряпичные шашки» и пять тряпичных кукол-столбушек в традиционных праздничных костюмах Поморья, панно «Хоровод на Поморском берегу», «Морем живем...», игра-домино «Поморские реки» и др.

Новогодние мероприятия продолжились в Центре поморской культуры 4 и 6 января. Первый в новом году мастер-класс «Рождественский ангел» провела для желающих Ирина Ильина, заведующая музеем-мастерской «Рукоделия Помо-

рья». Посетители создавали своими руками прекрасного рождественского ангела – одного из атрибутов праздничного декора во многих поморских семьях.

6 января в Центре поморской культуры состоялась презентация проекта «Руки Севера». Встречу провели его руководитель Светлана Кольчуринна и куратор образовательных программ проекта Лада Дымкина. Мастера продемонстрировали свои изделия, рассказали о направлениях, в которых работают. Команда «Руки Севера» познакомилась с ними и поделилась смыслами проекта и планами на этот год.

Проект стартовал в декабре 2024 года, он реализуется Ассоциацией этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО» (г. Петрозаводск) при поддержке Фонда грантов Главы Республики Карелия. Еще на стадии написания ремесленного проекта возникло несколько рабочих названий, но было выбрано «Руки Севера», потому что руки – это главный инструмент мастера. «Благодаря им материал, будь то шерсть, дерево или береста, трансформируется в готовое изделие, авторское произведение, – отметили организаторы проекта. – Именно через руки в каждом изделии воплощаются не только технические навыки ремесленника, но и его эмоции, мысли, жизненная энергия, то, что делает каждое творение особенным».

Светлана КОШКИНА