

# Новый год и Рождество с Центром поморской культуры

**Новогодние встречи в Центре поморской культуры начались задолго до наступления 2024 года.**

Накануне зимних каникул здесь работала выставка золотопшивейных елочных украшений «Новогодний сувенир», созданная мастерицами Еленой Плесановой, Татьяной Тороповой, Ириной Кондратьевой, Верой Тигровой, Ольгой Худяковой, Татьяной Никитиной, Викторией Куцык, Ириной Ильиной и Надеждой Гришкиной, а 29 декабря состоялось открытие выставки семейных реликвий юной беломорчанки Виктории Голубенко «Чтобы помнить детство», организованной в рамках районного краеведческого конкурса «Историю семейную храня», на которой представлена семейная реликвия Виктории – кукла Саша, ее более 60 лет назад купила для своих дочерей Надежды и Евгении Парасковья Алексеевна Шадрина, уроженка д. Борисово Смоленской области (18 августа 1918 г. – 14 февраля 1997 г.).

Данная игрушка изготовлена в городе Котовске Тамбовской области. В 1918-м поселок стал называться Ударный, 28 марта 1919 года – Красный боевик. Под этим именем известны многие советские игрушки, которые изготавливались на Котовском пороховом заводе, одна из них – кукла-невалюшка. Ее начали выпускать в 1958 году, когда всесоюзный Институт игрушки разработал для порохового завода несколько моделей кукол из целлулоида.

Хозяйка куклы Саши – Вик-



тория Голубенко – юная рукодельница, она второй год занимается в Центре поморской культуры по образовательной программе «Бабушкин урок». Вязанию, шитью, вышиванию ее научила мама Юлия Игоревна Божкова. На выставке (она работает до 26 января) можно увидеть несколько комплектов одежды, изготовленные прабабушкой Вики, бабушкой Евгенией Анатольевной Божковой, мамой Юлией Игоревной Божковой и, конечно же, самой юной мастерицей, которая в рамках проекта «Девочья покрута» Беломорской средней общеобразовательной школы №3 (руководитель Т.В. Торопова) вместе со своей семьей и специалистом Центра поморской культуры И.Г. Ильиной сшила для куклы Саши поморский наряд.

Кукла Саша в поморском наряде – несомненно, украшение выставки, не случайно она вызывает огромный интерес у посетителей Центра поморской

культуры, которые при рассмотрении экспонатов тоже делятся своими детскими историями, связанными с любимыми игрушками.

Сказочными подарками для Виктории стали выступление Насти Ломыш, участницы детского вокального ансамбля «Ламбушка» (руководитель Анастасия Баева), и поздравление поэта Бориса Евгеньевича Ильютика, а также Дедушки Мороза и Снегурочки (артисты Николай Кошкин и Ксения Ломыш).

В Центре поморской культуры итоги 2023 года подвели краеведы общественного объединения «Поморский берег», они завершили ушедший год изданием каталога живописи Владимира Михайловича Кобоева, художника, краеведа, отметившего в марте прошлого года 75-летний юбилей. В издание включены произведения Владимира Михайловича, созданные им в 2017-2023 годы. Это полюбившиеся многим картины «Осень», «Берёзы на берегу реки Ермак», «Июльский полдень», «Белое море», «Дорога к дому» и многие другие.

Новогодние мероприятия продолжились в Центре поморской культуры 4 и 6 января. Посетители знакомились с действующими временными выставками учреждения, в том числе с выставкой декоративно-прикладного творчества «Северное Сияние», на которой представлено более 30 работ беломорских золотошвей по теме «Брошь – зажим для платка», и

выставкой фотографий Анатолия Степановича Моторина (1933–1997), уроженца с. Сорока. Рассказ об этом удивительном человеке – отдельная тема для статьи. В семейных архивах его родных – дочери Елены Анатольевны Алениной, сына Валерия Анатольевича Моторина, а также Галины Антоновны Волковой, родной сестры жены А.С. Моторина Веры Антоновны Моториной – хранятся редкие фотографии города Беломорска, созданные Анатолием Степановичем в 1950–1980-е гг.

Специалисты Центра поморской культуры вновь разместили на выставках QR-коды, позволяющие посетителям более подробно знакомиться с представленными экспонатами, а также с изданным в прошлом году каталогом работ А.С. Моторина, в котором более полно рассказано о творчестве нашего земляка.

Первое в новом году меро-

приятие – мастер-класс «Повязу платочек красиво» – состоялось в Центре поморской культуры 4 января. Его провела Татьяна Васильевна Торопова. Участницы встречи научились красиво и разными способами повязывать косыночки, платочки, палантины с применением брошей-зажимов.

6 января, накануне Рождества, мастер-класс «Рождественский ангел» провела Ирина Геннадьевна Ильина, заведующая музеем-мастерской «Рукоделия Поморья». Посетители создавали своими руками прекрасного рождественского ангела – одного из атрибутов праздничного декора во многих поморских семьях.

***Дорогие друзья!***

*Поздравляем вас с Новым 2024 годом! Желаем крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия, и, конечно же, мирного неба! До новых встреч в Центре поморской культуры!*

**Светлана КОШКИНА**

